

## LOS PLANOS MÁS IMPORTANTES EN EL DESARROLLO DEL EDIFICIO DEL OBSERVATORIO DE CARTUJA (1901-2002)

**MORCILLO PUGA, Juan de Dios** <sup>(1)</sup> y **ESPINAR MORENO, Manuel** <sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup>Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos. Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física. Universidad de Granada.

<sup>(2)</sup> Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos. Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Granada.

### PRESENTACIÓN.

El Observatorio de Cartuja se debe a la feliz iniciativa del R. P. Juan de la Cruz Granero, S. J. Luchó para hacer realidad el proyecto por su amor a la Ciencia, en especial a la Astronomía. Convencido de que había que establecer en Granada un Observatorio que dependiera del Colegio Noviciado del Sagrado Corazón para que los jóvenes religiosos pudieran adquirir una amplia formación científica y enseñarla después cuando ejercieran el profesorado. Desde 1899 pensaba construirlo. Sus ideas se vieron reforzadas por el R. Padre Provincial Jaime Vigo, S. J., que vio en este proyecto una gran institución dedicada al servicio de la sociedad y de la ciencia.

Mandó al P. Granero, al P. Ramón Martínez y al Hermano Luis Hurtado a observar un eclipse de sol que tendría lugar en 1900. En la localidad albaceteña de Tobarra, o a Totana según otros, estudiaron el fenómeno. Prepararon una Conferencia a la que acudió un ilustrado y selecto público el 10 de junio, con proyecciones y abundante material. De esta nace el Observatorio. El estudiante jesuita P. Antonio Osborne ofreció destinar a aquel fin parte de la legítima familiar. La Providencia deparó que la Condesa viuda de Osborne y su hijo Antonio aportaran los medios para comenzar las obras.

A lo largo de los años el edificio proyectado y llevado a la práctica hubo que ampliarlo ante las nuevas necesidades de la investigación y los servicios públicos que le demandaban. La evolución de este edificio a lo largo de un siglo se puede ver en los planos que adjuntamos. Las obras según los planos que se conservan en el Archivo del I.A.G.P.D.S. (1901-2002) son:

### 1.- PLANO DE 18 DE ABRIL DE 1901 REALIZADO EN MADRID POR EL ARQUITECTO D. ENRIQUE FORT.

Plano original: **Medidas:** 46'5 x 41 cms. **Materia** sobre el que está realizado: papel de seda. **Conservación:** Buena, las tintas negras y rojas están casi borradas en algunas líneas.

No sabemos cómo se encargó el proyecto al arquitecto y profesor. Posiblemente fuera la familia Osborne o el Padre Juan de la Cruz Granero quienes contactaron con este profesional. Tras realizar el trabajo cedió gratuitamente los planos de este elegante y esbelto pabellón de orden dórico. Tiene figura de cruz latina con uno de los brazos más corto, el que corresponde a la entrada principal. Las medidas que alcanza en el plano original son de este a Oeste 23'20 metros y de Norte a Sur 16'50 metros.

La entrada principal del edificio está orientada al Norte, donde se encuentra el edificio del Colegio Máximo. La puerta está franqueada por dos columnas que sostienen el arquitrabe, friso y frontón. En el friso encontramos la inscripción latina: COELI ENARRANT GLORIAM DEI: "*Los Cielos cantan la gloria de Dios*". Se entra por tres escaleras y doble puerta a un pequeño vestíbulo de 5x2 metros, tiene dos ventanas situadas a ambos lados, con abertura de 1 metro. Los muros alcanzan 0'60 metros de grosor.

De aquí se pasa por una doble puerta de 1'10 metros a la Rotonda donde encontramos un grueso pilar para sostener el enorme telescopio que se encuentra en la cúpula. El diámetro del círculo tiene 8 metros. Cuenta la rotonda con cuatro ventanas de 0'40 metros y cuatro puertas de 1'10 la que da al Sur y las otras dos de 1 metro. Los muros de la Rotonda son de 0'60 metros de grosor. De la Rotonda se pasa a

otras dependencias que están ubicadas en las otras tres direcciones: Sur, Este y Oeste.

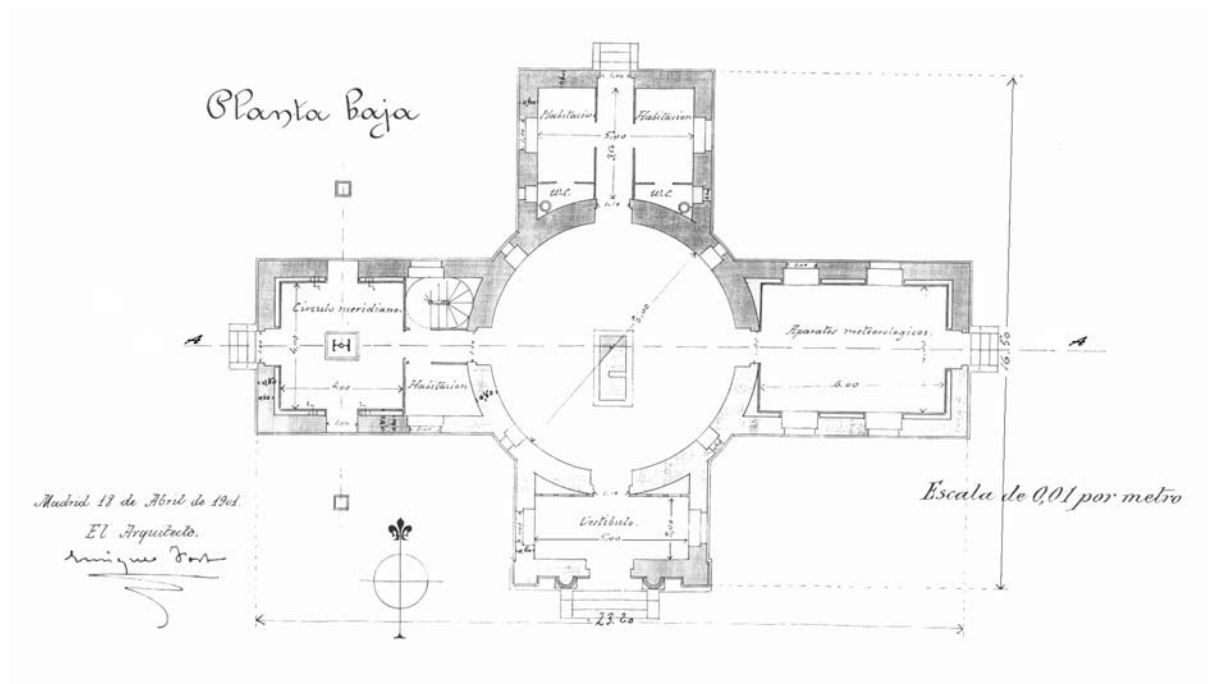
La sala Oeste se dedicó a albergar los aparatos destinados a Meteorología. Alcanza las dimensiones de 6x4 metros. Consta de dos ventanas a ambos lados de 1 metro de abertura y una puerta de 1 metro que comunicaba con el exterior a los jardines del centro. Esta salida fue utilizada posteriormente como Mirador.

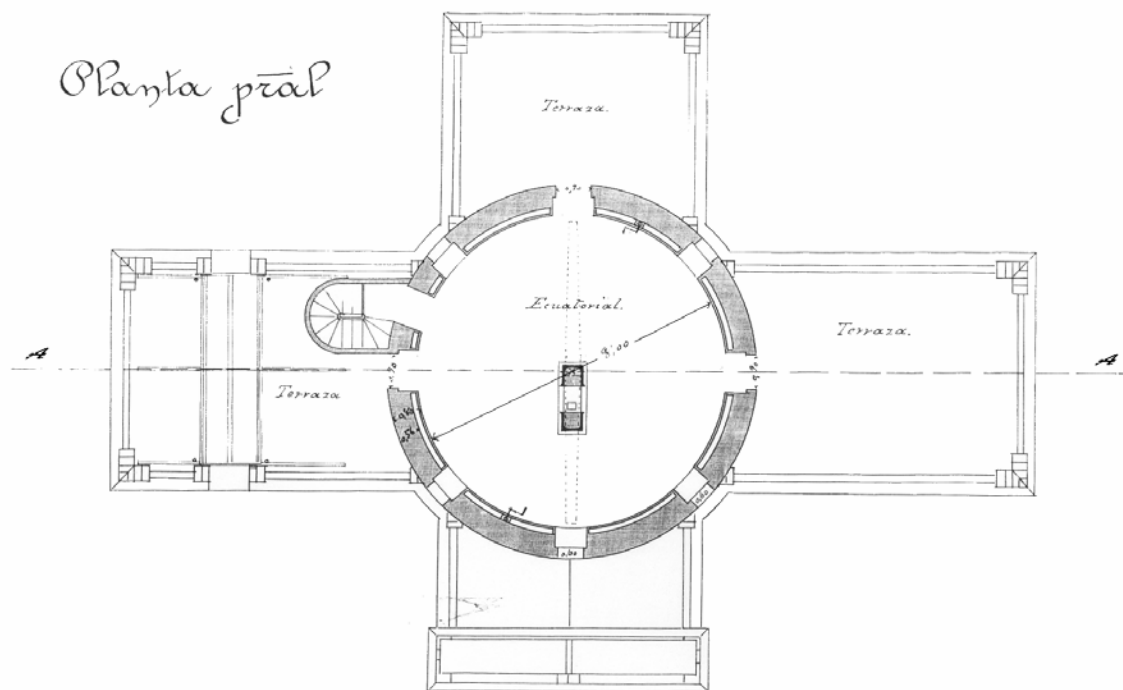
La sala de la parte Este tenía al entrar una escalera de caracol para comunicar con la parte superior del edificio, desemboca en la terraza y desde allí se podía penetrar en la cúpula, tiene una ventana de 1 metro. Además esta sala contaba con una pequeña habitación dedicada a trabajos fotográficos y una ventana de iguales proporciones que la anterior. Se completa esta parte del edificio con una Sala Meridiana. La escalera de caracol en el plano de E. Fort estaba al entrar a mano derecha y no se respetó como se puede apreciar en el plano de 1902. Contaba con dos ventanas de 1 metro. La sala meridiana alcanza 4x4 metros con una puerta de 1 metro comunicaba con el exterior además de un pequeño pilar en el centro. En conjunto la sala contaba con dos ventanas de 1 metro. Los muros alcanzan un grosor de 0'60 metros que en realidad al tener incorporados unos pequeños armarios alcanzan un grosor de 0'80 metros.

La sala Sur estaba dividida en varias habitaciones, tiene 5x3'5 metros, cuatro ventanas, dos de ellas de 1 metro y las otras dos de 0'40 metros, correspondientes estas últimas a dos servicios para el personal del centro, y una puerta al exterior de 1 metro. Los muros son de 0'60 metros de grosor.

La planta principal o alta solo tenía edificada la cúpula donde se guardaba el gran anteojo ecuatorial. Tiene cinco ventanas de 0'60 metros y cuatro puertas de 0'90 metros que la comunican con todos los puntos del horizonte para la observación astronómica y meteorológica. El resto eran terrazas que se podían utilizar también para observaciones.

No se pudieron comenzar las construcciones por tanto hasta 1901, desde el mes de abril se preparan los terrenos, se acopian materiales y se reúne el personal necesario para llevar a cabo el proyecto, la primera piedra se colocó el día 2 de junio de 1901 a las 6'30 P. M.





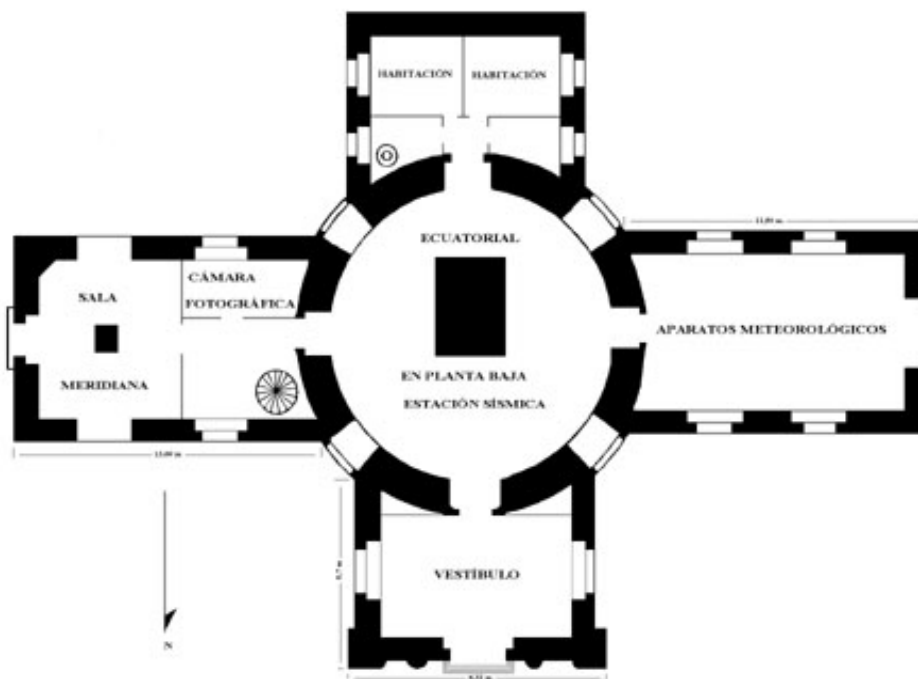
## 2.- PLANO DE 1902 PUBLICADO EN LA REVISTA "EL MUNDO CIENTÍFICO".

La rapidez de la construcción es manifiesta pues se inaugura el 19 de marzo de 1902 bajo la advocación del Patriarca San José a quien se destinó la fundación de la familia Osborne. La consagración oficial se realizó el 21 de abril. Contó además con ayudas de algunas familias granadinas e instituciones, entre ellas: el R. P. Antonio Osborne (Insigne Fundador), D<sup>a</sup> Soledad Lobatón, viuda de Lobatón (Insigne), Familia del P. José Mier y Terán (Insigne), Excmo. Ayuntamiento de Granada (Insigne), Excmo. Diputación Provincial de Granada (Insigne), Excmo. Sr. D. Fermín Garrido, R. P. Provincial Antonio Revuelto, R. P. Superior de la Residencia de Málaga, R. Garrido, S. D. Antonio Knörr, Familia del H. José Ridruejo, D. Pedro Breuel (Alemán), W. A. S. Davenhill Vice-Consul Inglés en Granada (Insigne), Familia de D. José M<sup>a</sup> Irurita (Insigne), D. José Arteaga, D<sup>a</sup> Mercedes García Verde, Familia Rojas Valero, D<sup>a</sup> Josefa Gordo de Guerrero, D. Marcelo Blanca, R. P. Superior de la Residencia de Jérez, Antonio de Viu, R. P. Provincial Francisco Cuenca, Sr. D. José Manuel Morales Belmonte, Sr. Don Abelardo Fajardo Aguilar, Sr. D. Antonio Aranda Casanova, Familia del P. Maldonado, S. D. Antonio Schormarrandi, cura de S. Antolín (Murcia), Sra. Dña Rosa Emertina Lastra, Sr. D. Enrique Mendoza Calvo Flores, R. P. Juan Leal, S. J., Doña Carmen Godoy Fonseca, La Rvda. M. Superiora General de HHAs. Trinitarias, Sr. D. José Criado Tejada, R. P. Francisco Maldonado, S. J., Sr. D. Fernando: Fernando Núñez Estremera, Señoras Rosa y María Bertrán (Argentinas). Además firman en el libro de fundación: Paulino Cobo, Vicario General, Emelano Ylieno, Juan Manuel Palomo Peñalbo y Luis Can Cañan. En el Libro o Álbum de firmas encontramos el 19 de abril la firma del Nuncio Apostólico de Su Santidad, A. Reinaldini (Arzobispo de Heraclio).

Según este plano la construcción se hizo modificando ligeramente el original. La fachada se respeta y alcanza 6'32 metros y de profundidad alcanza 5'7 metros. En la rotonda el pilar se hizo más grueso para soportar el peso del antejo ecuatorial y aprovechar para colocar los aparatos destinados a Sismología. Las salas Oeste y Sur quedan como estaban y esta se iguala a la sala de entrada. La sala Este

tiene algunas pequeñas modificaciones pues la escalera de caracol se coloca a la izquierda. Esta sala mide 13'60 metros de larga donde se colocó la Sala Meridiana y una Cámara fotográfica, mientras que la situada enfrente o de Meteorología alcanza 11'50 metros de largo.

Fue inaugurado con todos los aparatos el 6 de junio de 1902. Situado a corta distancia de la ciudad y al N.-NE. de Granada. Las coordenadas geográficas son: 37° 11' 37'' N. y 3° 35' 44'' W. Gr y una altitud de 768 mt.



PLANO DEL OBSERVATORIO DE GRANADA  
1902

CARTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:  
Juan de Dios MÓRCILLO PUGA  
Manuel ESPINAR MORENO

Diciembre 2001

### 3.- PLANO DE 1905.

Durante el período de tiempo que transcurre desde 1902 a 1905 se vieron una serie de necesidades que había que solventar. Tras buscar algún dinero se hicieron nuevas obras en el edificio. Las dos más importantes fueron:

A.- Pequeño pabellón con cúpula en el jardín aprovechando la salida de la Sala Meridiana. Las obras fueron sufragadas en parte por el futuro sismólogo P. Manuel María Sánchez-Navarro Neuman. Tras la construcción de esta pequeña habitación se instaló el nuevo foto-heliógrafo. Este interesante aparato fue donado por el P. Manuel María Sánchez-Navarro Neuman y D. José Mier y Terán.

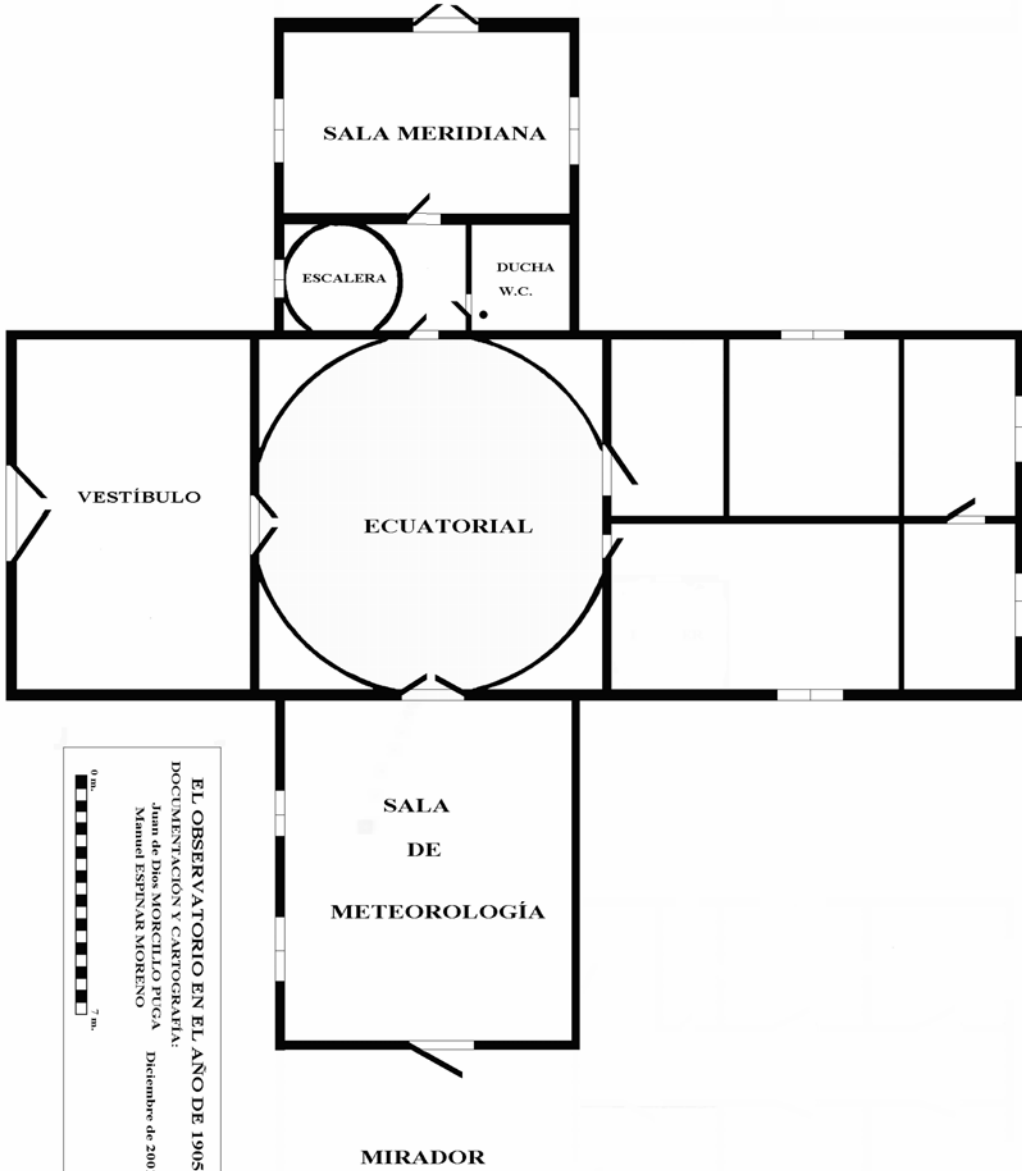
B.- En la parte superior sobre la sala sur saliendo de la cúpula principal se construyó una habitación donde se instala la ecuatorial Grubb. Esta fue comparada por doña María de la Soledad Lobatón, bienhechora del Observatorio. Las obras las dirigió el P. Ramón Martínez y fueron realizadas por los Hermanos de la Compañía de Jesús en Granada con la ayuda de algunos obreros. Tiene tejado a dos aguas y dejó una pequeña terraza abierta al lado Sur del edificio. Existen algunas fotos sobre estas obras de la terraza de la parte sur del edificio.

C.- Se reforzó el pilar que sostenía la ecuatorial Mailhat. El P. Ramón Martínez ideó una serie de cambios como la instalación de un péndulo detrás del pilar que sostiene los sismógrafos, el segundero del péndulo termina en una punta de platino que toca cada minuto una lámina también de platino suspendida sobre la esfera del reloj.


Sabemos que hubo otros cambios entre 1906 y 1908. También quedó separada del Observatorio la Sección Sísmica que se traslada a unas dependencias del Colegio Máximo. Se le denominó a aquella habitación Estación Sismológica de Cartuja (Granada), independiente del Observatorio y situada en un local distante unos 420 metros. Así pues a partir de 1908 comienza a funcionar la Estación Sismológica propiamente dicha.

Varias razones y entre ellas la carencia de espacio dentro del Observatorio llevaron a plantear al Rector del Colegio Máximo, P. José María Valera, S. J. la construcción de un péndulo horizontal y su instalación en un lugar del Colegio. Para abaratar costes se suprimieron las armazones metálicas para la suspensión de los péndulos y se reemplazaron por los fuertes muros de una habitación baja, bastante apartada, y se introdujeron el uso de despertadores corrientes para hacer avanzar las bandas receptoras. Local más apropiado, construido expresamente en uno de los patios interiores del Colegio Noviciado del Sagrado Corazón, situado a unos centenares de metros del Observatorio Astronómico donde habían estado desde 1902.

Aquí comenzaron a construirse a partir de 1908 una serie de sismógrafos que dieron gran fama a la Estación y a su inventor o adaptador el P. Manuel María Sánchez-Navarro Neuman, que dirigió la parte Sísmica desde 1906 a 1941: Javier, Canisio, bifilares Cartuja, etc.



EL OBSERVATORIO EN EL AÑO DE 1905  
DOCUMENTACIÓN Y CARTOGRAFÍA:  
Juan de Dios MORTILLO PUGA      Diciembre de 2001  
Manuel ESPINAR MORENO



0 m.      7 m.

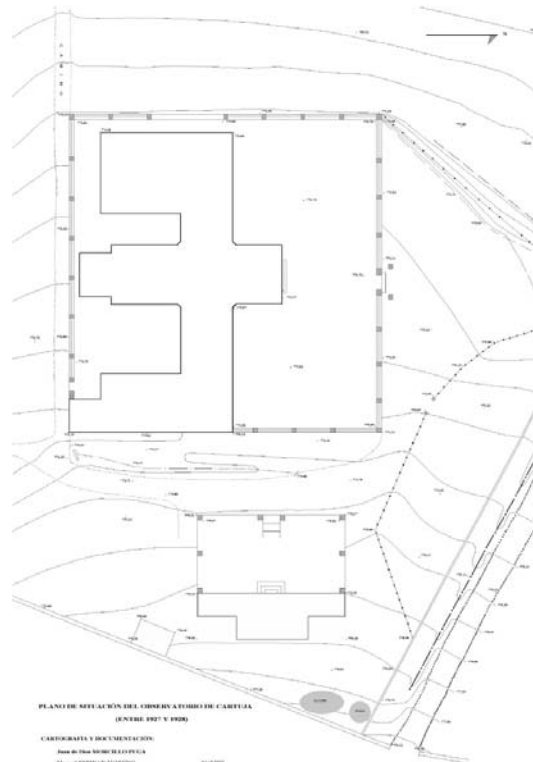
A scale bar consisting of a horizontal line with alternating black and white segments, used for measuring distances in the floor plan.

#### 4.- PLANO DE 1927.

La estación sismológica no tenía un local apropiado y se venía luchando por conseguirlo. En 1927 llegaron cambios en el personal y la solución a los problemas de los sismógrafos se agrandaron por el encendido de los hornos del Colegio Noviciado. Desde 1908 habían estado instalados en una habitación de uno de los patios del Colegio. El P. Provincial dio una limosna y con otros pequeños fondos se empezó a construir el nuevo pabellón. A pesar de las dificultades económicas nos dice el P. Sánchez-Navarro que se había logrado edificar uno que esperaba que cumpliera su cometido.

Esta obra realizada por el maestro D. Anselmo González había sido planeada por dos HH. estudiantes, uno ingeniero agrónomo y el otro estudiante de Ingeniería de Caminos. Nos da las coordenadas del nuevo edificio y una altura de 772 metros sobre el nivel del mar, con fachada al norte.

Se emplearon para desmontar la roca 70 barrenos. La sala tiene una superficie de 6 x 4'30 x 3'50, tejado a dos aguas, cielo raso y capa de corcho aislante para evitar los cambios bruscos de temperatura. El edificio tenía forma de T, constaba de un salón de 12 metros cuadrados al que se entraba desde la fachada, donde iban los sismógrafos de registro mecánico, cronógrafos y estación receptora de T. S. H., fuera de los locales destinados al ahumado y ennegrecido de las bandas y su fijado, y el laboratorio fotográfico. Perpendicular al solar y excavado en la roca había otro destinado a los sismógrafos de registro magneto-fotográfico, con sus correspondientes accesorios como lámparas, galvanómetros y receptores. La fachada es de un estilo árabe granadino para darle sabor local y parecido con el Colegio Máximo, del que dista pocos metros. Llevaba una imagen de la Virgen de las Angustias, en azulejos de colores, por ser Patrona de Granada y de la Sismología, y una invocación en honor suyo por la bendición de los sismógrafos de la estación de Cartuja.



## 5.- PLANO DE 1932-1941.

A principios de 1932, cuando se había acabado de instalar la tercera componente magneto-fotográfica, y se esperaba recoger un fruto abundante de los estudios y trabajos realizados durante muchos años, se produjo la incautación del Observatorio por parte del Gobierno. Ello es fruto de la extinción de la Compañía de Jesús en España, decretada por la República.

Nos dice el P. Sánchez Navarro Neuman que el 23 de enero de 1932 salió una ley que precisaba cumplir la ejecución de un artículo de la nueva Constitución aprobada, se fijaba en diez días la puesta en vigor de la expropiación y salida de los bienes de la Compañía de Jesús de España. El artículo en cuestión era el 26 y por el se proscribió a las ordenes religiosas que tenían voto especial de obediencia a la Santa Sede. El artículo fue votado por 179 diputados contra 58, es decir por menos de un tercio del número total de 470 diputados de la Cámara.

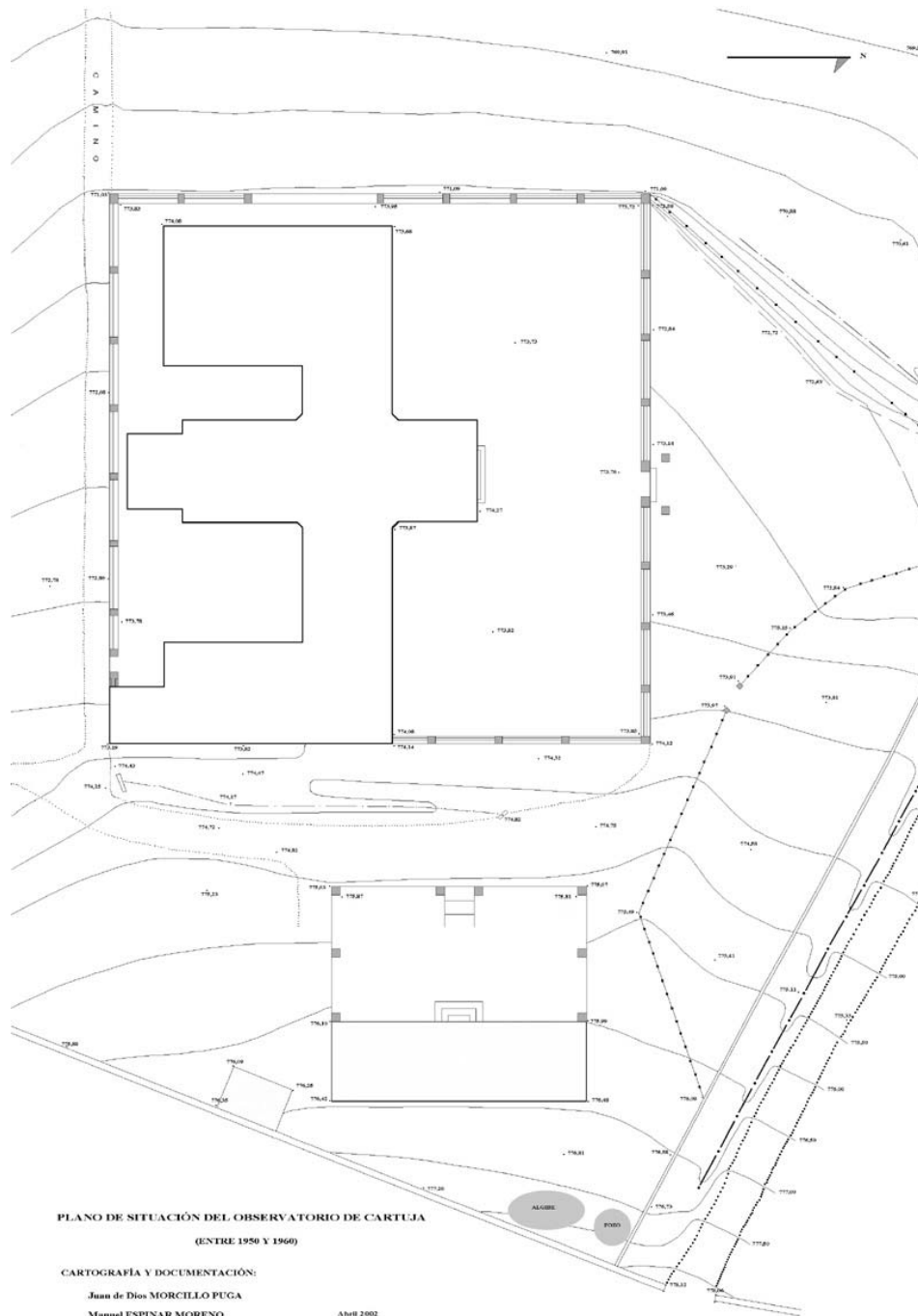
El Gobierno poco después encargó la dirección del Observatorio y de la estación Sismológica al Instituto Geográfico y Catastral. Desde allí se envió como Director al ingeniero geógrafo Don Félix Gómez Guillamón que continuó la labor hasta el 11 de Agosto de 1938.

Tanto el P. Sánchez-Navarro como el P. Due elogian la labor realizada por D. Félix Gómez Guillamón durante aquellos años, en palabras del P. Due *"Es justo consignar aquí, no solamente su benemérita labor científica, sino también el esmero en la conservación del material, y mejoras y ampliaciones de locales llevadas a cabo durante ese período"*.

Una gran innovación de aquellos años fue la construcción de un pabellón donde cobijar todos los sismógrafos. Estas construcciones sirvieron al Ingeniero Geógrafo Director. Ello llevó a trasladarlos desde el antes Colegio Máximo, que había sido adjudicado a la Universidad de Granada y a los militares, y no había sitio en el Observatorio por lo que se metieron en el nuevo pabellón pues su edificación se hizo pensando en aquella necesidad. El traslado se hizo durante unos 400 metros y se unieron a algunos poco sensibles que estaban en el Observatorio. En el nuevo local, gracias a su acertada construcción con muros dobles y gruesa capa aisladora sobre el cielo raso, se consiguió atenuar los perniciosos efectos de los cambios de temperatura del clima granadino, que pasan aún a la sombra de los 20° centígrados y algunas veces de los 25° en un mismo día. Sin embargo era estrecho porque hacia muy incómodo realizar ajustes en los sismógrafos, cosa que ocurría con harta frecuencia. Algunas de estas obras fueron realizadas por los militares bajo la supervisión del Director del Observatorio que estaba bajo el Instituto de Geofísica Nacional.

Además a la Sala Oeste del Observatorio se le añadieron nuevas construcciones para casa del ingeniero D. Félix Gómez Guillamón. Se le dotó de un tejado lo que evitó daños en la nueva construcción. Actualmente aquellas dependencias se utilizan como Biblioteca y despachos de los investigadores del I.A.G.P.D.S., además de la sección de Prevención.





PLANO DE SITUACIÓN DEL OBSERVATORIO DE CARTUJA  
(ENTRE 1950 Y 1960)

CARTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

Juan de Dios MORCILLO PUGA

Mannel ESPINAR MORENO

Abril 2002

## 6.- PLANO DE DE 1941-1946.

El edificio entra en la etapa cuyo Director fue el P. Antonio Due Rojo (1941-1965). Las reformas más importantes fueron las siguientes.

A.- **Edificio.** Nos dice el P, Due que por haberse realizado recientemente obras ante la urgencia de remediar daños inminentes, se encuentran casi todos los pabellones regularmente defendidos de la intemperie y el estado general del edificio es bueno exceptuando:

1.- La *terrazza* sobre la sala meridiana donde está la escalera por cuyo hueco entra el agua y también están averiadas las compuertas del anteojo meridiano. La terraza Oeste sobre la sala de Meteorología necesita arreglos para evitar las goteras.

2.- Es urgente pintar la *cúpulas, verjas y otras partes metálicas* del exterior y departamentos interiores. Tienen que realizarse obras de albañilería. Hay que elegir los colores para que no sean discordantes con el tono del edificio.

3.- *Traslado de la escalera* a la sección Sur para que salga a la salita cubierta junto a la cúpula con lo que resolverá varios problemas. En el plano se indica donde se colocará aunque requiere un pequeño cambio de tabiques, perforación del suelo de la terraza donde ha de salir y obra para sostener el suelo y techo.

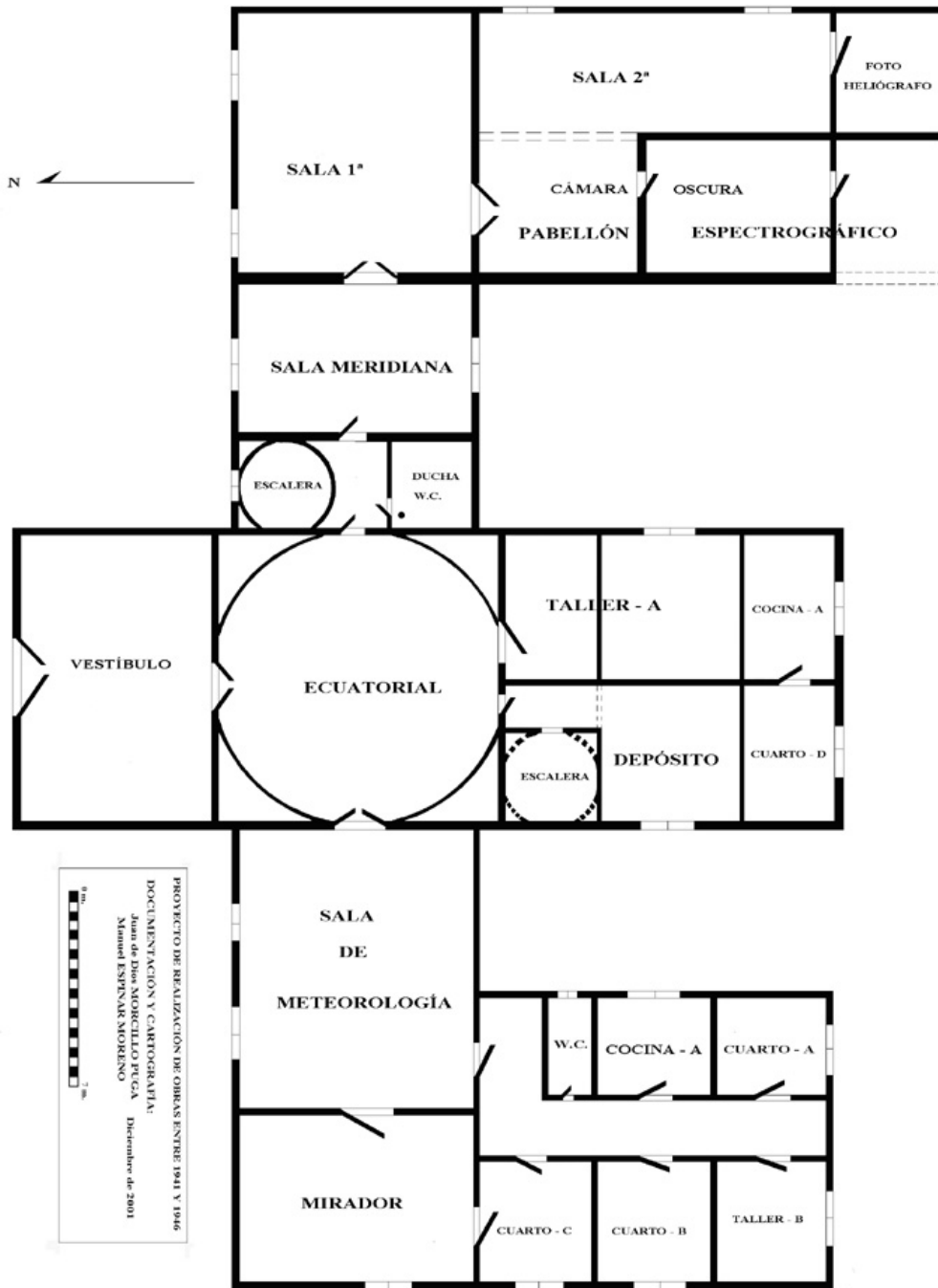
4.- Bajo el punto de vista estético y para un aspecto científico es necesario reunir en un solo local apartado de lo estrictamente profesional los cuadros, aparatos poco técnicos, etc., planchas de zinc, parral, pilares exteriores,.. que hay que ver sobre un plano para distribuir el espacio de cara a los nuevos trabajos científicos que se piensan acometer.

5.- El *jardín* exige poco cuidado para mantenerlo pero no debe descuidarse.

EL Pabellón Espectrográfico. estos aparatos se pueden utilizar para importantes trabajos científicos. Se necesita completar algunos y unas reformas en el edificio para su instalación que marcamos en el plano pues había que alargar 3 metros el pabellón Este junto al ftoheliógrafo y modificar uno de los tabiques. Si se concede debe de tenerse en cuenta el elemento de personal.

**Orden de las reformas.** Las obras del edificio se atenderán a las necesidades y se llevarán a cabo en unos 5 años. El orden puede ser de la siguiente manera. En 1946 pintura general y traslado de escalera con lo que permite una nueva disposición de departamentos. Sala 1ª donde está la radio grande se pueden reunir los cuadros y aparatos de vulgarización aprovechando los lienzos de pared. La radio grande tras su reforma puede ir a la salita mirador junto a la radio Philips ocupando el testero. La escalera sería un cuarto pequeño junto al depósito de gráficas y quedaría lugar para instalación de baterías. En 1947 completar la reforma de la sala meridiana, servicio horario, ecuatoriales y Berchmans, cúpula nueva para la Grubb. En 1948 pabellón espectrográfico y ftoheliógrafo, etc.

El 5-XII-1945 se escribe al P. Due comunicándole que el C. S. I. C., en su sesión del Consejo Ejecutivo de 24-XI-1945, acordó que el Instituto Nacional de Geofísica se pudiera dedicar a los problemas de la economía patria y, por ello, los Institutos dependientes del patronato Juan de la Cierva, entre ellos el de Cartuja, Ebro, Santiago y Villafranca de los Barros, pasen al Patronato Alfonso X, continuando con la labor que hasta entonces tenían.



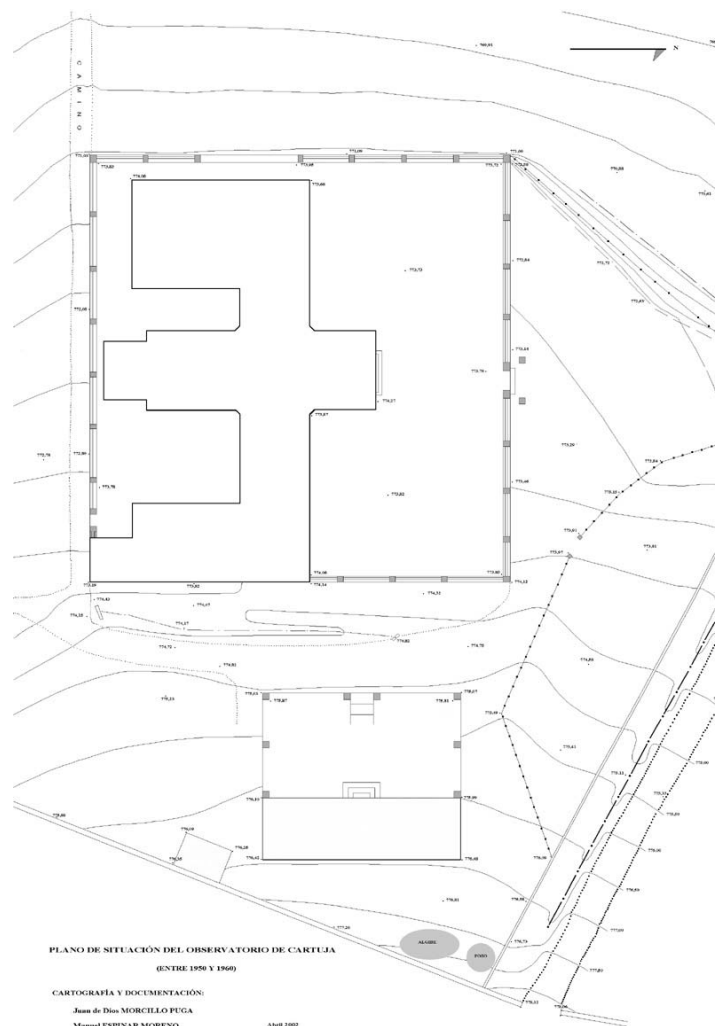
## 7.- PLANO ENTRE 1950-1960.

En esta década los estudios conocieron una etapa importante gracias a los contactos con el resto de los Observatorios del mundo especializados en Sismología. Para ver los cambios consúltense los planos de 1941-1946 y 1970.

A finales de los años sesenta fue sustituido en la Dirección el P. A. Due Rojo, los estudios sismológicos comienzan a decaer por los modernos sismógrafos utilizados en otros observatorios. En esta etapa el P. Due por enfermedad deja la Dirección y se nombra desde 1965 al 1968 el P. Teodoro Vives Soteras. A partir de 1969 es sustituido por el P. Matías García Gómez.

En el plano de esta etapa encontramos a la entrada una sala para recibir a los visitantes. La Rotonda sin modificaciones. La parte situada a la derecha de la Rotonda se dedica a Laboratorio, Oficina, Archivo y Biblioteca. De esta última sale una puerta a los jardines. La sala Sur esta ocupada por una sala y una oficina. La parte de la izquierda cuenta con un servicio, un grupo eléctrico, una sala de aparatos y el resto se destina a almacenes y archivos.

La parte alta tiene varias terrazas y dos cúpulas. La más grande tiene cuatro puertas que comunican con las terrazas. La cúpula pequeña corresponde a la sala del heliógrafo de 1905. Se utiliza a veces como almacén.

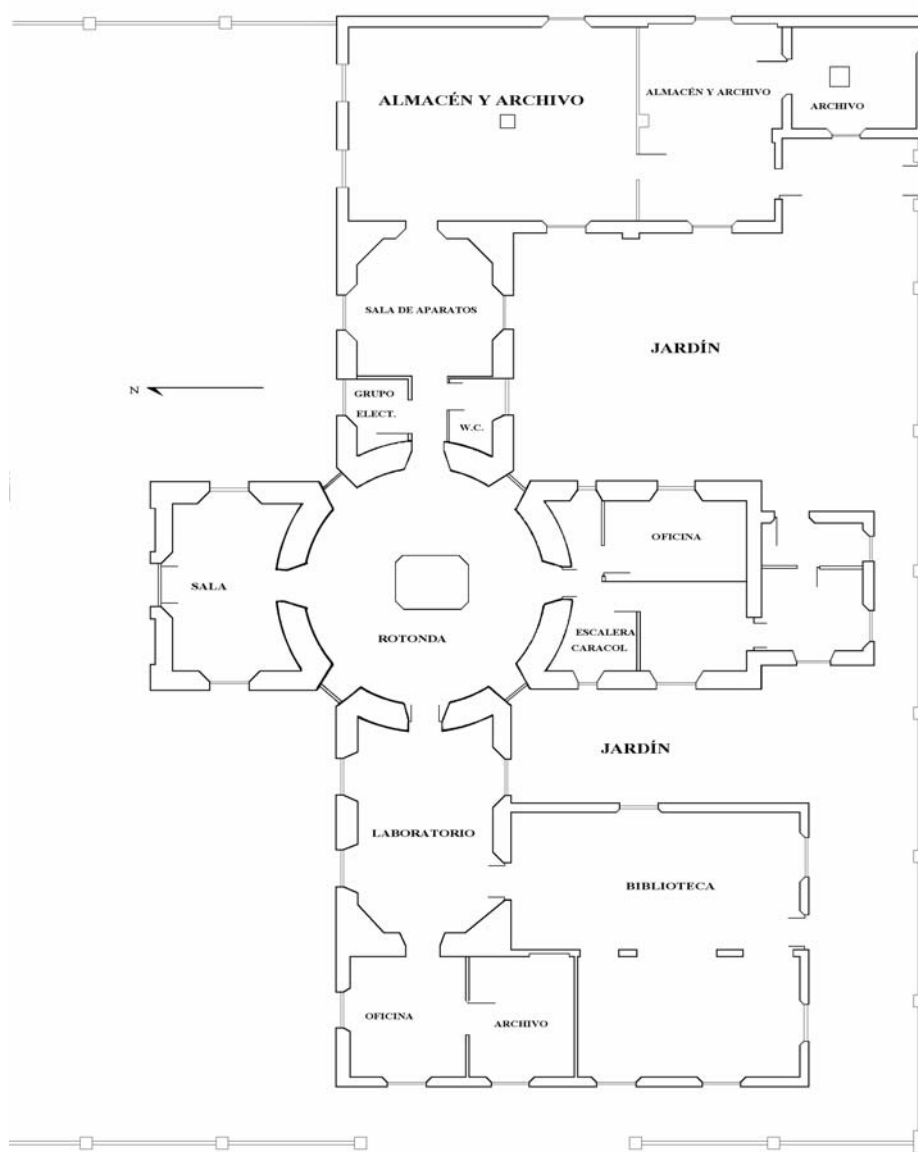


## 8.-PLANO DE HACIA 1970.

Tras la Dirección del P. Matías García Gómez (1969-1970) el edificio pasa a la Universidad de Granada. El Director es nombrado por esta.

Las habitaciones y salas situadas en la parte derecha se dedican a despachos de los investigadores y a Biblioteca. Las de la izquierda a taller, almacén, despachos, cocina y aseos. Es la parte dedicada a la vivienda de los investigadores. El Foto-heliógrafo se convierte en almacén y tiene su correspondiente puerta que comunica con el jardín. La sala situada tras la Rotonda en el lado sur es utilizada como Museo y cuenta con un pequeño despacho.

En la parte alta encontramos en la cúpula grande el telescopio, laboratorio, oficina y pequeña biblioteca. El resto de las terrazas albergan algunos aparatos de climatología.



PLANO DEL OBSERVATORIO UNIVERSITARIO DE CARTUJA

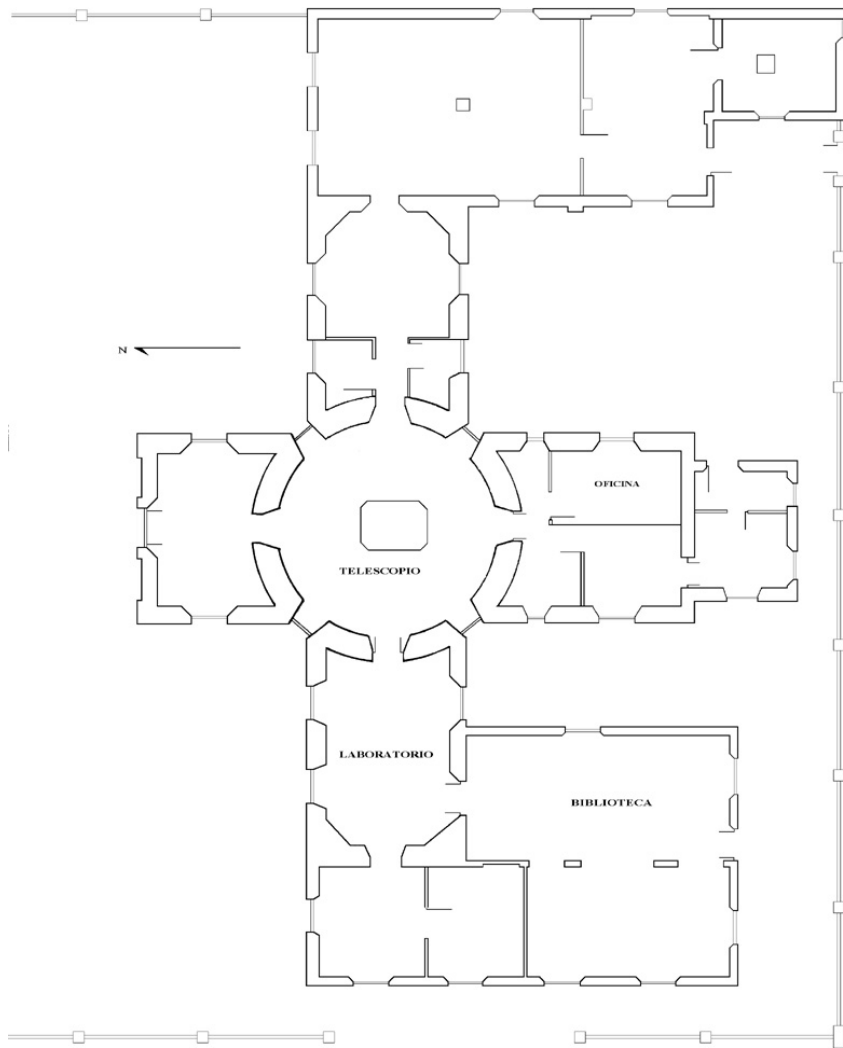
(HACIA 1970)

CARTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

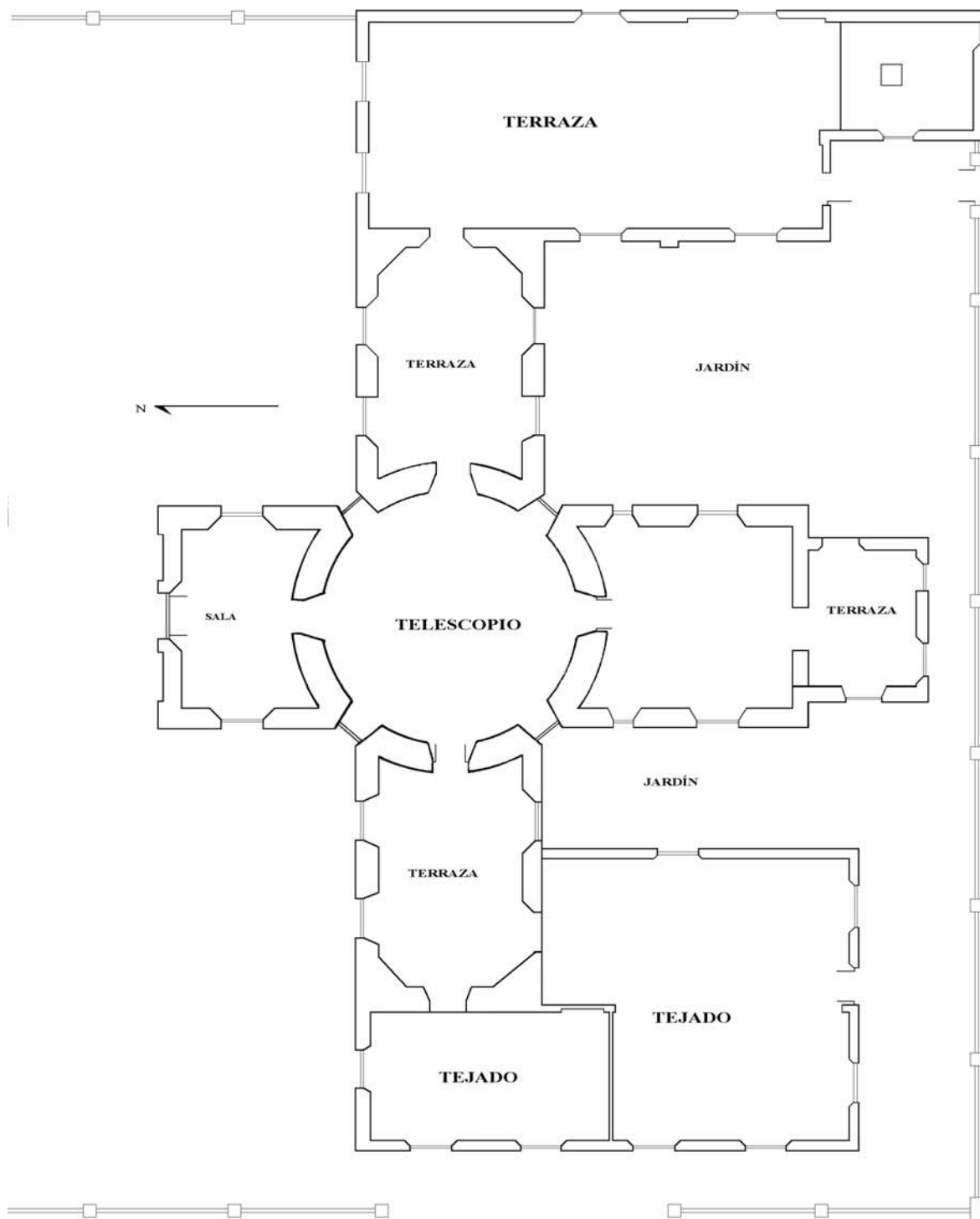
Juan de Dios MORCILLO PUGA

Manuel ESPINAR MORENO

Mayo 2002



PLANO DEL OBSERVATORIO UNIVERSITARIO DE CARTUJA  
(HACIA 1970)  
CARTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:  
Juan de Dios MORCILLO PUGA  
Mamuel ESPINAR MORENO  
Mayo 2002



PLANO DEL OBSERVATORIO UNIVERSITARIO DE CARTUJA

(HACIA 1970)

CARTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

Juan de Dios MORCILLO PUGA

Manuel ESPINAR MORENO

Mayo 2002

## **9.- PLANO DE HACIA MEDIADOS DE LOS AÑOS 1970.**

A partir de su pase a la Universidad se crea el Observatorio Universitario de Cartuja. El Director es el Vicerrector o el Decano de la Facultad de Ciencias que a su vez nombran a un responsable que cuida del edificio y de sus distintas secciones.

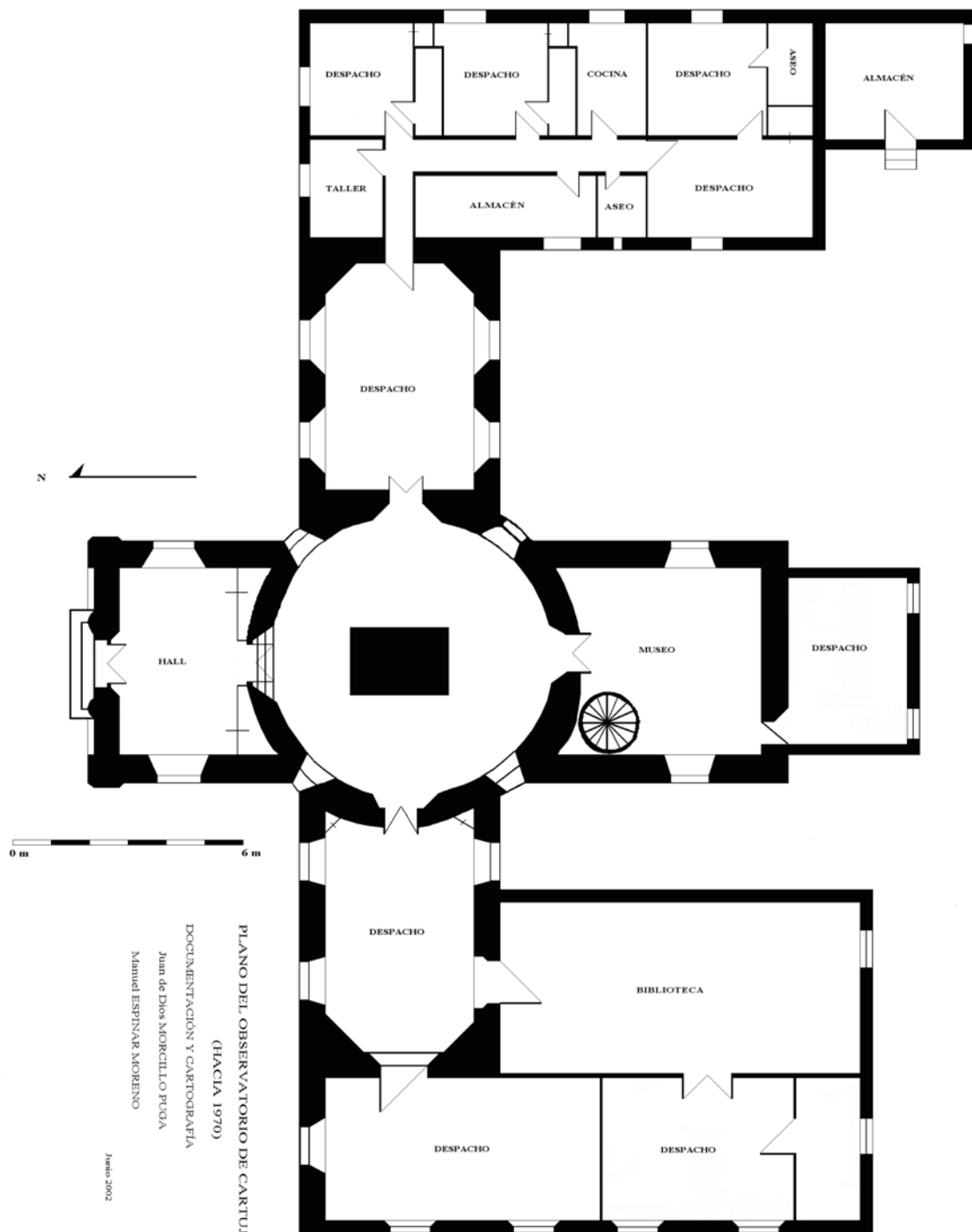
En la etapa de la Universidad encontramos como Directores desde 1971 a 1973 a D. Fidel J. López Aparicio, en 1973 a D. Rafael Infante Macías, 1974 a D. Juan A. Vera Torres, 1978 a D. Manuel Rodríguez Gallego y 1979 a D. Bernardo García Olmedo. Como Secretario General desde 1971 a 1974 encontramos a D. José María Quintana González. Jefe de Astronomía desde 1971 a 1979 esta D. Gerardo Pardo Sánchez. En Meteorología desde 1971 a 1973 encontramos a D. Rafael Infante Macías, desde 1974 a 1979 a D. Rafael Fernández Rubio y ayudantes D. Manuel Merlo Vallejo desde 1973 a 1979 y D. Leonardo Navarro Alonso desde 1973 a 1977. En Sismología desde 1971 a 1979 está D. Luis Esteban Carrasco y de ayudantes a D. Carlos López Casado desde 1971 a 1978, desde 1978 y 1979 encontramos a D. Fernando de Miguel Martínez y a D. Francisco Vidal Sánchez.

El edificio sufre pocas modificaciones externas respecto a los años anteriores. Los cambios son interiores. Se abandonan poco a poco los estudios de Astronomía pues se empieza a potenciar este tipo de estudios por los profesores de esta Área de conocimiento y crearán el Instituto de Astrofísica. Algo parecido ocurre con la Climatología aunque se conserva un investigador que recoge los datos climatológicos que completan los obtenidos en otras estaciones.

En Sismología los antiguos sismógrafos fueron poco a poco abandonados y sustituidos por unos modernos sensores. Su instalación ha dado lugar a la Red Sísmica de Andalucía (R.S.A.) que hoy esta completando los distintos cinturones que se extienden por todas las tierras andaluzas. Gracias a la Universidad de Granada y a la Junta de Andalucía hoy este proyecto es una realidad.

El edificio cuenta con una Biblioteca, varios despachos, sala dedicada a la Red Sísmica, laboratorio, pabellón, servicios informáticos, etc. que se han ido completando desde finales de los ochenta hasta la actualidad.





PLANO DEL OBSERVATORIO DE CARTUJA  
(HACIA 1970)

DOCUMENTACIÓN Y CARTOGRAFÍA  
Juan de Dios MORCILLO PUIGA  
Manuel ESPINAR MORENO

Junio 2002

## 10.- PLANO ACTUAL 2002.

En este plano vemos plasmado el edificio y sus distintas dependencias. Estas han cambiado poco desde principios de los años noventa hasta hoy. Actualmente se esta en proceso de obras pues algunos de los techos han tenido que repararse igual que algunas habitaciones por causa de la humedad y las lluvias. Todo ello ha originado la remodelación de parte de los despachos, instalación eléctrica nueva, instalación informática, construcción de nuevos servicios y un pabellón destinado a almacén situado tras el Pabellón informático y alindando con la Escuela Andaluza de Salud Pública.

Las antiguas habitaciones de los padres jesuitas se convirtieron en despachos. Estos ocupan la sala situada a la izquierda de la Rotonda mientras que la de la derecha se dedicó a la parte administrativa y de Dirección más la Biblioteca.

En conjunto el edificio ha cambiado poco desde los años cuarenta en su aspecto externo e interno pues los cambios solo han afectado a pequeños espacios que han ido pasando a despachos, almacén de bandas, servicio meteorológico, taller de montaje de aparatos y grupos destinados a la investigación, etc.

